

# הטרגדיה וההשראה: ספר חמישי ליאיר בן חור

המשורר תושב רחובות הוציא לאור ספר שירים חדש ומספר על תהליך הכתיבה, ההשראה והטרגדיה המשפחתית שטלטלה את חייו

גיל בן נון

**לאחר** ארבעה ספרי שירה, רואה אור ספר שיריו החמישי של המשורר יאיר בן חור מרחובות. הספר "דף לבן מחוק" מקב שירים הנעים בין שמחה לעצב, בין חיים למוות ובין הפרטי והאישי לציבורי והכללי, ומבקשים לדלות את רגעי האושר הרגילים בעולמנו.

"הכתיבה שלי נובעת מתוך צורך, דחף. אני נוהג להגדיר את הצורך הזה מחאה", מספר השבוע בן חור. "לדעתי, כל כתיבה ספרותית כזאת או אחרת היא סוג של מחאה ונובעת מכאב, מרצון למחות על משהו – אישי ופרטי



הספר החדש

או ציבורי וחברתי".

בן חור כותב מגיל עשר, "אז התחלתי לכתוב יומן יומי ובגיל 12 התחלתי להשתעמם אז הוספתי ליומן שירים שכתבתי. את הסיפור הראשון כתבתי בגיל 20 בערך.

**מאיפה אתה שואב השראה?**

"שירה שאני קורא או שיר שאני מאזין לו – בעיקר של משוררים או פזמונאים שאני מעריך ואוהב כמו לאה גולדברג, רחל המשוררת והפזמונאי יענקל'ה רוטבליט. בנוסף, הטבע בכללותו, הים – אני אוהב מאוד את הים – וטיולים בארץ ובעולם. לפעמים עולה לי שורה לראש וממנה מתחיל כל השיר. דבר אחד למדתי בכל שנותיי ככותב – אם זה בא בא, ואם לא אז לא. הכתיבה בחייו היא גם מרפא לנפש ולכאב שהוא סוחב איתו בשנים האחרונות בעקבות טרגדיה משפחתית. לפני כשבע



יאיר בן חור. אם זה בא בא, ואם לא אז לא

צילום: יונתן גבריאל

שנים ביולי 2016, שמו קץ לחייהם אחיו הבכור חיים ובנו הבכור רון – אחיינו של בן חור.

"חיים אחי היה מנהל אגף הביטחון של מעלה אדומים ובנו רון היה אז בן שלוש שנים, בתחילת חייו הבוגרים. הטרגדיה הכפולה הכתה אותנו בתדהמה מוחלטת, זה לא משהו שאתה מתכוונן אליו. חודשיים לא תפקדתי, לא עבדתי והייתי בעיקר עם עצמי. מה שעזר לי רבות להתמודד היו הכתיבה וחברים טובים שהיו שם כשהייתי זקוק להם. כתבתי הרבה מאוד באותה תקופה – שירים, מחשבות, זיכרונות, הספרים לאחי ואחייני שאיש לא ראה.

"חלק קטן מאותם שירים התפרסם בספר שיריי הקודם 'מילה שלי'. בעקבות הטרגדיה הכפולה הוציא בן חור את הספר 'החיים כבחירה' – המדריך המקוצר לשקט נפשי. ■