



# מִידָעָה

ב'יסאון איגוד העובדים הוציאליים



אפריל 2004 - גלילון מס' 35  
הסתדרות העובדים הכללית החדשה



## תוכן

גמלות האתיקה בעבודה סוציאלית בעת משבר וסכסוך.  
25 כנס "עו"סים שלום", דצמבר 2003

ד"ר עידית וייס.....

ערב דיalog במרכז לטיפול באלים -  
האגף לשירותים חברתיים, חולון  
28 אביה רפפורט וליעד צ'רבקץ .....

קורס זכויות נשים בישראל - סיכום  
29 אליו מאירי .....

העתיד כבר כאן: ניהול ידע - הפרויקט והיריד  
31 אהובה אוברשטיין .....

ניהול תקציב משפחתי = מסימה אפשרית וחינונית  
33 לאה ספר .....

מרכז סיוע לנפגעות ונפגעי תקיפה מינית בתל-אביב  
34 אורית נחמני ואביגל פרנקל .....

חסד של אמת  
36 יפית סולימי .....

## עו"סים ומקבלים פרסומים

פרופ' אמרם דורון - חתן פרס ישראל  
38 לעומדה סוציאלית, תשס"ד  
פרופ' יוסי קטן .....

מדיניות ושירותים לילדים בסיכון  
39 סקר: צבי גבעולי .....

"סליחה שנולדנו"  
39 סקר: צבי גבעולי .....

להיות מתבגר עולה: הקשר בין הגירה, פשיעה  
40 ועימניות - המקרה הישראלי  
סקור: ז"ר מאיר חובב .....

## על המדר

מדיניות ושירותים לילדים בסיכון  
39 סקר: צבי גבעולי .....

"סליחה שנולדנו"  
39 סקר: צבי גבעולי .....

להיות מתבגר עולה: הקשר בין הגירה, פשיעה  
40 ועימניות - המקרה הישראלי  
סקור: ז"ר מאיר חובב .....

## מן הרעשה באיגוד

שאלון חשוב - תוכאות  
המערכת .....

4 .....

## עמדת

מחיר השתקה - וקריאה להידמות!  
5 נתן לבון .....

## מן השדה

מודל חדש להתרבות משפחתיות בתהליך המעבר  
לדירות קבועה של בעלי אתיפיה  
6 רות פלדמן ודורה אגמון-וינטראוב .....

למידה מהצלחות - כלי מוחול תוצאות  
12 ומונף לשינוי ארגוני  
יוסי קורן וחנה יוגב .....

## אשurb

"מי יטפל במטפלים?"  
17 אמר שמש .....

טיפול יצורתי בעוראה ניצול גילוי ערות באמצעות  
20 הוצאה לאור של ספר שירים מרפי עטה - כפרויקט משימתי  
גלית גז .....

עמותת "שביל הקהילה"  
22 עליה קדם .....

הצעות לפתרון מצוקת הדיוור  
24 לאוכלוסייה נזקפת בשירותי הרוחה  
אשר לוי .....



## טיפול יצירתי ב��רעה ניצולת גילוי עריות

### באמצעות הוצאה לאור של ספר שירים מפרי עטה - כפרויקט משימתי

מאת: גלית גז\*

#### התהילה

במהלך הקשר הטיפולי עם שרה, נחשפו בפניי קטעי השירה הרבים אותן כתבה. השירים נכתבו ברגש ובכישרונו רב ושיקפו את הכאב והמצוקה, המלווים את חייה. על בסיס הקשר המצוין שנרקם בינינו, עלה הרעיון לפרסום את שיריה ולהוציא לאור ספר משלה.

בתחילתה, שרה היססה והביעה חוסר אמון בכישורייה ובאפשרות לימוש הרעיון. בהמשך, הרעיון התחבב עליה והפך למטרה מרכזית בחייה.

יצאנו בדרך, לחיפוש אחר גורם, שיסכים למן ולסייע בהגשה החלום. לשם חתנו, המועצה לשולם הילדי התגישה ובעומדה ממושכת ומואמצת הובילה למימוש הרעיון.

כתוצאה מSTITור פועלה ביןינו ובין נציגת המועצה לשולם הילד (הגבי ורד ויינדן), שולבה שרה, בכל שלבי התהילה של ההוצאה לאור. המפגשים הראשונים עם נציגי המועצה לשולם הילד התקיימו בליווי שלי, אך לאחר סיום הקשר ביןי לבין שרה, עקב שינוי מקום מגורייה, שרה המשיכה בתהילה לבדה בסיווע וליווי מלא של מתנדבים, שאוטרו על ידי המועצה לשולם הילד.

התהילה פרסומ הספר היה ממושך ומורכב ושרה הייתה שותפה מלאה ומרצנית בו. התהילה נתן אוטותיו בשורה כבר בשלביו הראשוניים. שרה החלה להאמין בעצמה, ביכולותיה ובכישורייה. ביטחונה עצמה ודימוייה העצמי השתפרו פלאים והיא הכריזה כי מצאה ייעוד בחייה.

השניינו אותו עברה שרה, השתקף בצורה ממשמעותית בחיה היומיום שלה: שרה מצאה לעצמה עבדה וחלה לראות את יудה בהסתמלה לנשא הפגעות המינית ונילוי עריות. כתולדה מכך, שרה נרתמה לפעלויות הסברת שנות שאירוגנה המועצה לשולם הילד.

#### תוצאות והישגים

בפברואר 2003, יצא לאור ספרה של שרה "ילזה גוזלה" ב-500 עותקים, בסיווע קרן הקדש גיבאני ארנון.



מצטי הפרויקט:

שרה\*\*, נערה בת 19 (בעת תחילת הפרויקט), ניצולת גילוי עריות ועובדת סוציאלית גלית גז.

שותפים לפרויקט:

המועצה לשולם הילד ונציגת עורכת הדין, הגבי ורוד ויינדן.

מבוא

שרה הגיעה לטיפול היחיד להנערות במינהל לשירותי רוחה של עיריית כרמיאל בגיל 19, לאחר שעברה להתגורר בעיר כרמיאל. שרה חוותה שנים רמות של התעללות מינית מצד אביה והינה ניצולת של גילוי עריות. הפגיעה הרגשית, הנפשית והפיזית בשורה קשים מנשוא עטומה והובילו אותה לבצע ניסיונות רבים לשים קץ חייה.

למרות הכוחות והמוטיבציה של שרה לשרוד ולתפרק, היא הגיעה לטיפול עם דימוי עצמי ירוד, חוסר ביטחון עצמי וחוסר אמון מוחלט בעצמה ובסביבים אותה.

#### רצועאל

שרה מצליחה לתפרק בקושי רב בחזי היומיום וזאת בליווי אינטנסיבי של אנשי מקצוע. במהלך הקשר עמה, הציגה בפניי קטעי שירה אותם כתבה בשנים האחרונות. מתוך כך עלה הרעיון לעשות משהו שהוא השונה מן הטיפול הפרטני, המלווה את שרה שנים רבות ולפרסם ספר משיריה. רעיון זה הפיך בתהלבשות עצומה.

מטרות הפרויקט

1. העלאת הביטחון ושיפור הדימוי העצמי של שרה.

2. החזרת האמון בעצמה ובאחרים.

3. הצבת יעד ממשמעותי בחייה.

4. חיזוק ופיתוח הצדדים הצדדים הциורוניים והיצירתיים שבה.

\* עו"ס גלית גז - עו"ס נערות, מינהל הרוחה, עיריית כרמיאל.

\*\* שרה - שם בדיוני.



## "קו חירום רוחה" -



**118**

לאחרונה החלטת משרד הרווחה בתאום עם משרד התקשורות להקים "קו חירום רוחה" מספּרו 118 - מספר אשר יקל על הציבור במצוקה קיצונית לזכור אותו ולהזכיר בעת לחץ.

הקו יופעל 24 שעות ביום מה עיל ידי עובדים מקצועים (עובדים סוציאליים, פסיכולוגים וכד'...), על ידי מודיענים, סטודנטים, מתנדבי שירות לאומי ומתנדבים שיוכשרו לכך.

קו החירום אינו מחליף את קווי החירום הקיימים או את מוקדי המידע והסיעע, אלא ישמש, גורם מפנה לקוים אלו כמו גם, למרכז הסיוע של הארגונים הוולונטריים, המוקזים העירוניים והשירותים האחרים הפועלים ברחבי הארץ. כמו כן, המוקד יהיה מחובר לקווי החירום של המשטרה, מד"א, צה"ל, משרד החינוך ועוד.

אוכלוסיות הנקלעות למאכ"ב חירום ומצוקה קיצונית יכולים לחייב את המספר 118 מכל טלפון ולהציגו למידען "בקו הרוחה". פניטו תטופל ותופנה באופן מיידי לגורם המתאים **בלא צורך בחיגוג נוסף**.

שירותי הרוחה ברשות המקומות וארגוני סיוע והנתנדבות יתבקשו לסייע כמיטב יכולתם לאזרחים שייפנו אליהם על ידי צוות "קו חירום רוחה".

### הישגים אישיים

- חיזוק ביטחונה העצמי של שרה.
- שיפור משמעותו בדימויו העצמי.
- החזורת האמון בעצמה ובקיים של אנשים "טובים".
- מתן ביטוי לכישרונו הכתיבת של שרה.
- בעקבות התהילה, שרה החלה להציב לעצמה יעדים נוספים להגשה ובכך מצאה טעם, ערך ומשמעות לחיה, עובדה אשר הובילה להפסקת הניסיונות האובדן ולהשקעת מאיצים גדולים יותר בשיקום חייה.

### הישגים חברתיים

- פרסום הספר יאפשר לאנשי מקצוע ולאנשי אחרים להציג לתוך עולם של נפגעי גילוי עריות ולהבין את מזכותם ובכך להפוך ליותר מקבלים וסובלניים.
- במהלך התהילה נוצר קשר ושיתוף פעולה נפלא בין שרה לבין המועצה לשლום הילד, שהוביל להצטרפותה למאכ"י ההסתדרה בנושא. אין ספק כי כל הקורא או שומע את דבריה נתרם בצורה משמעותית.

### מסקנות

שרה הגיעה לטיפול בהגדירה של "מקרה מאד קשה" וזאת לאחר שנים רבות של טיפול. במהלך הקשר עם שרה, הבחנתי כי הפגיעה בה והמצוקה אותה היא חוותה הם כה עזומים ושורשיים, עד כי יש לעשות דבר יוצא דופן, כדי לשבור את מעגל הקורבנות, הכאב והמצוקה. מתוך כך עלה רעיון הפרוייקט של הוצאה לאור של שירה, דבר אשר שינה פלאים את חייה.

המסקנה המתבקשת: לא לחוש להיות יצירתיים, לשמר את מעגל "הטיפול הקונבנציונאל" ולצאת ממסגרת הכלים הטיפוליים המוכבלים.

למדנו, שחלומות ניתנים להגשה ועם מעט מאמץ, ניתן לאתר את האנשים המתאים, שיסכימו להיות שותפים להגשمتם. ■