סיפורי חיים

מחוללת בשירה את עולמות נשמתה

הסופרת והמשוררת איריס כליף משתתפת עם שיריה הייחודיים בתערוכות רבות ובהן: "עזה כמוות אהבה" המוצגת בבית ציוני אמריקה, באירוע "הקפסולה" שיתקיים ביום שלישי הבא במוזיאון תל אביב לאומנות ו"העוצמה שברכות" שהוצגה לאחרונה בבית חיל האוויר בהרצליה

יהונתם נחילי

איריס כליף מציגה את ספרה "בת אלוהים" בחנות הספרים "צומת ספרים" בקניון עזריאלי בת"א

"כאן המקום אני חכרת את עצמי כילדה, נערה ראשה, הנשמטת לכל רבר שמתנע בעירת קול, רקם הרעיון הזבר מקיפת עולמה הרחוקי והרעועים של הנפש האורבת השוקטת והחולמת חיים, כרקיעית שמחוללת נשמה בקול מחול המילים של הלב מתוך הנפש הנשמטת שחוה ובראה בשיריה את נשמתה. בהיכולי מחוללת את עולמות נשמתי תבראים מהמקום, שמרבני חיים. אלוהי חיים, נשמם חיים וחולם אהבה באור קדום עולמות הטהר. בכל שיריי הבאב, השבר והקיטים הם אני. שבולי מהיקה, צמחות, עיצמה האהבה השרועים בשטף יפרי של חיים ושלמות חת. בריקדנית, שמחוללת נשמה ונשמי בקול מחול, המילים של הלב מעשמן הנפש הנשמטת שבראת חיה וחולמת בשיריה נשמתי. בשיריתי אני יונקת חיים ובוראת את עצמי בפי שאני רוצי: חלומת, מדמיית בבאב, צומחת מבוי ומחייה במטק עולמי אה, חרטי אהבה וחיים".

כך אומרת איריס כליף, משוררת נסערת ויקרנית, הברה באמנות הסופרים העברים ובאקרוס, שבימים אלו מציגה השיר שלה "שרה תסריטך" בהצגתה האחרי של "עזה כמוות אהבה":

בְּלֵילָה תְּשׁוֹקוֹתַיִךְ נִשְׂבָּרוֹת אֶהָבָה שׁוֹתֶקֶת רָצַיִךְ בְּנִשְׁפֵי תִּשְׁתִּי כּוֹסַ עֲיָיֵךְ
וְחַיִם יָלֵלוּ בְּשִׂרְטֵה חָסְרֵךְ עַל הַפִּיחַ שׁוֹרְצִים לְלֹא הֶמְנָה חֲלוֹמוֹת.

מדובר בתערוכה קבוצתית, שאוחה אוצרות גילי רימפים ושלי רשפים והוצגה בבית ציוני אמריקה עד לסוף חודש מאי. שותפן אומנויות והברות התנועה ללימודי אוצרות בסמינר הקיבוצים. יחד האוצרו העירוכה קבוצתית רבות השוקטות בנושאים לא שגרתים ומעודדות יצירה מקורית וייחודית. בהערוכה, בהשראת ספרם של פרופ אלישבע רפפפורט יפרים רפקה ויבל, "עזה כמוות אהבה", משתתפים 31 אומנים המציגים עבודות ציור, פיסול, צילום, רישום, פיזנדג, רידסייד וסכניקה מעורבת, המבראים לידי ביטוי באופן חופשי את נפתולי האהבה לנוכיה מהעת העוקה ועד ימינו.

כליף השתתפה בתערוכות נוספות ובהן "התעצמה שברכות" שאוחה הפיק האוצר שוקי מלך בבית חיל האויר בהרצליה לרגל יום האשה הבינלאומי, ובה הקריאה עם בחה נעמה כליף את שיריהן. נעמה כליף הקריאה את השיר "אחיות הצבר" מספרה "אחיות הצבר" (הוצאת "הידיים"), ואחיה כליף הקריאה את השיר "אחים פרא אדם" מהספר "בת אלוהים" (הוצאת "הידיים") והשיר "נכמים יללה כלם אלוהי אישי" מספרה הרביעי שנמצא בבהכנים. שיריהן הוזמנו על גבי קאמות, שהוצגו לראוה בין הדיצרות בתערוכה. ובהם 36 משיריה של איריס כליף, 29 שירים מ"בת אלוהים", שניים מ"יחד בר" והרבעי מספרה הרביעי שבכתובים. נעמה כליף הציגה בתערוכה שלושה משיריה המוסיקים בספרה "אחיות הצבר", בשילוב יצירות אומנות שלה מעומק רוחן עילום הסנימי.

בארוע השקת "התעצמה שברכות" איריס כליף גם הילה בריקוד יחידי לצלילי השיר "CARUSO" בביצוע של לוצ'אנו פברוטי. "כיום אני עוסקת כבר בריקוד פירה כמי שעסקתי בעבורי, אבל אני חזה ומשמח את הריקוד, שהוא עבורי קול מחול, המילים של הלב שמחייה עולמי. חזה ונעמי, ומחוללת ובוראת עולמות נשמתי מתוך האישה ילדה שבי החולמת ושוקקת חיים בצל הנשיות והאהבה".

שיתי כתן מספר: "בתערוכה יחידית זו חיפשתי נשים מיוחדות ומוכשרות עם סיפור חיים, שמגלם בתוכו אומץ והשראה מתוך העצמה שברכות והנשיות על שלל גוניה יופיה והבניתה. בחרתי באם ובבת שהן משוררות יחודיות עם שירים יפיפים. כשקראתי את שיריה של איריס, נפעמתי מכהרכה הייחודית והקבלסיטית שבשפת ופופעת בעולמות עילונים. על שיריה כתבו סיטב מבקרי הספרות בעיתונות הכתובה והברשות. כשלאריס יש גם סיפור חיים מיוחד ומעורר השראה והערצה".

השיר "שבתי כאב הג חיים" מספרה של איריס כליף שבכתובים מופיע ב"הקפסולה" - אטמת שירים מקוהנת בנושא רשפי ועדכה ראשית: הפשוררת והסופרת ציפי שחרתי, פיסות יום הזשראה: מלי רבזי לבנון. ביום שלישי הבא 25.5 השתתף כליף יחד עם משוררות ומשוררים נוספים בארוע תגבי של השקת "הקפסולה" שיתקיים במוזיאון תל אביב לאומנות.

כליף הופיעה בעבודה בתחבי הארץ ובחו"ל בהתעמלות קרקע, בלט, מחול והתעמלות אומנותית. היא נשואה לצחי ואם לשלוש בנות. עד כה ראו אור שלושה ספרים: "בשביל קסם נשפת הלשון" (2006, הנחל), ("יחד בר", 2017) ו"בת אלוהים" 2020, הוצאת "הידיים". על "בת אלוהים" נכתבו ופורסמו בעיתונות המודפסת והאתרי אינטרנט מקיפות ספרותיות רבות של מבקרי ספרות נחשבים, זאת בשל כתיבתה, שאחד ממאפייניה היחודים הוא היחוד הלשון הרבים בשיריה ובשל נפיטות וגבעות חזקיות של עולמות עליונים וקדם נסתר.

היא מעידה כי בצאצאית לשושלת מקובלים היא והתבוכה בבנואת הלב ובינלות של תקשור וחיזון, שבאים לידי ביטוי בשיריה הקבלסטית הפערת עולמות בשפרי שמים. בימים אלו היא עובדת על ספרה הרביעי שבכתובים. כליף: "בספרי הרביעי, שיראה אור בעזרת בודא העולמות, יאירו שירים של קדם, זוהר וקבלה ועולמות עליונים בנסתר רוח החיים, האהבה, הבריאה, הנשיות והאימהיות ופרוזה מעולמי הרוחני והנשמי המחולל בנשימה את תואר להתפכרות ולנשמתי של האנדרוסיה. שיריתי משקפת את מסעי הפנימי של נפשי הפבישה אהבה, חולמת חיים ונושמת עולמות וזה בקודש לב נסתר ומהוזה ספל ובישי להלך נשמיי על האנדרוסיה, נשבחיריתי היא אומץ של חיים, בריאה ואהבה ממצול החולי שבו הרוחה נפשי שרויה".

בראיון / איריס כליף, מתוך ספר בכתובים ופרוסם בכתב העת "המסתרוך", גיליון 14)

איריס כליף בזמן הצגת "העוצמה שברכות"

אֶת הַקְּבָרָה
שֶׁקִּבֵּל מִהַּב
קֹדֶם רַע
וְקִבֵּל רַע
קֹדֶם טוֹב
וְהַקְּרָאָה שֶׁקִּבֵּב
מוּל הָרַע
הוּא זֶה
שֶׁאֵת בְּתוֹרָה לְאָהוּב.

כל הזכויות שמורות לשיר כליף. השיר מופיע ב"אחיות הצבר" הוצג בהצוכה "העוצמה שברכות".

כליף מודה לשאר בריחים, אומן, מפורר, סופר, המו"ל של הוצאת "הידיים" והעורך של האתר "הידיים" המסקר אירועי ספרות ושירה, על הצוכה לאור של הספר של בהה נעמה "בת אלוהים" ועל הצוכה לאור של הספר של בהה נעמה "אחיות הצבר". כליף: "יאיר סקר באופן יחודי ומיוחד את ההעוכה "העוצמה שברכות" ועומל רבות למען קידום רוח ספרות היצירה בשלל קשת אומנות עולמה ומוזיקה, את הסקירות והחמלות מהמעוכה ניתן לראות באתר הידיים ואירועי ספרות, הרבות ושירה. אני מודה גם לשוקי מלך, אוצר העוכה "העוצמה שברכות", שבעשר הפנים האחרונות פלוח עם מצלמתו אירועי אומנות והעוכות. הוא נבנם באופן יחודי לאומני ישראל מהאנדים, שכו הכיה את יכולותיו בהפקת העוכות בהבי הארץ והעולם שהפכו לשם רבר. מזה למעלה מ-25 שנה עומק שוקי בהחעבדות ובבניה לחיילים בודדים באחים למען החיל הבודד ופפסם מפקי מכני ומבול בפה של אירועים מהבולים שנערכו בארץ. אני אומרת תודה מקרב לב לאוצרות גילי רימפים ושלי רפפים על יחל והזן הברוכה לשתף ולהאיר לב נפש עולמי בפפורת יחיר בהעוכה יחודית זו. אני מודה גם לשלמה ברחילי הפפור בהבנית עפים באוץ בהחנת הרדיו רדיו קול גם צוכה על הראיונות הרדיופונים שערך איתי על ספרי "בת אלוהים".

שלושת ספריה של כליף מהווים עבודה פפל ובימי לבינותה על האנדרוסיה. "ספרי הראשון "בשביל קפם נשפת הלישה פשקיר את דפוסי כלליפה, שהיא אישה-ילדה נצחית החולפת אהבה, בחחת האחות חיים ונצרות חלופחית מהפום הפפילה ההרפטית שהיתי שרויה בה שנים. ספרי השני יחד בר הוא כפראה לדפחי ופשקף את ההחלוכים הרגשים שעברתי, לאחר שבחתי האחות חיים פפשים, יחד, האהבה, הבריאה והאימהיות שהאירו את עולפי, בכל שיריי הבאב, הקושי והשבר הם אני שבולי פתוקן, צמחות, עצמה, הבלה ואהבה, הם מאירים ומעשבים את רוחם בשיתוי כאוי פרוץ עצמה, אהבה וחיים".

סיפורה האישי של איריס כליף פורפם בכתבות רבות באתרי אינטרנט, בעיתונים ארציים ופקופיים, בלל ראיונות ששודרו בתוכנית רדיו וטלוויזיה ובהם ראיונות לתוכנית הרדיו "יחד בפרי" ברדיו צפון וראיון טלוויזיוני בתוכנית "פוצים וחפבר בערוץ 3 של חיפן, בפגזין "לאשה", ב"ynet", ב"פעריב" ועוד. שיריה הוקראו בתוכניות רדיו וטלוויזיה, פופסמו בכתבי עת באוץ ובחו"ל. באתרים פפרותיים בעיתונים ארציים ואף קיבלו שבחים פכתבי שירה רבים.

לדף הפייסבוק של הסופרת והמשוררת איריס כליף:
https://www.facebook.com/iris.calif