

מילה של אירים

שיריה של איריס כליף מושהם מוצגים בימים אלה בשתי תערוכות • "השירה שלי נובעת מן הלב, היא משלבת רגש ודמיון ומגיעה מעומק נשמתי החולמת", היא אומרת

בהכני הארץ", היא אומרת, "הצגתם בשני המוקדים בתל אביב מרגשת במיוחד". כליף נשואה ואמא לשלוש בנות, והוציאה עד היום שלושה ספרי שירה: "בשביל קסום נושפת לוליטה" (הוצאת תמוז, 2001), "ירח בר" (2017), ו"בת אלוהים" (הוצאת חדרים, 2020).

מי שמתפת עם כליף פעולה לעתים קרובות, במטרה להעצים את יצירותיה ול"חוק את הקשר עם קהל הצופים והמאזינים, היא אחת מבנותיה, גועה, המקריאה ביחד עם אמה את שיריה. "כשאני מציגה את שיריי בתערוכות המשמעות עבורי היא התרגשות עצומה ופעילות לב, כי יש בכך הכרה וחשיפה לעולמי הרוחני והרגשי".

"כל אלה צפים אצלי מכיוון שהשירה שלי נובעת מן הלב", היא אומרת. "היא משלבת רגש ודמיון ואת הגלוי והנסתר. היא מגיישת מעומק נשמתי החולמת. אני צומחת מהאהבה ומחאור שאני מקבלת מהאנשים".

שי אל בלינג



איריס כליף בתערוכה "עזה כמוות האהבה" צילום: מירי אהב-ציון

איריס כליף מושהם, משוררת, סופרת ורקדנית, לוקחת חלק בימים אלה בשני אירועים משמעותיים בשני מוקדי תרבות בתל אביב: בתערוכה הראשונה, "עזה כמוות האהבה", בבית ציוני אמריקה, מוצגים כמה משיריה. בתערוכה השנייה, היא חלק מאירוע "הקפסולה", המתקיים במוזיאון תל אביב לאמנות.

בתערוכה במוזיאון מוצג לקהל השיר "מכתר כאב תג חיים" של כליף. השבוע היא השתתפה באירוע ההשקה התניגי של התעי רוכה, יחד עם משוררות ומשוררים נוספים שיצירותיהם הכתובות מוצגות במקום.

שיר אחר של כליף, הנושא את השם "סדה חסרייך", מופיע בתערוכה הקבוצתית בבית ציוני אמריקה, שכולה שירי משוררים ואוצרות: נילי ריצטום וסלי רסקט. פרט לשירים, בתערוכה יש 31 אמנים נוספים, המציגים עבודות ציור, פיסול, רישום, פיוז'נג, רידמייד, וטכניקה מעורבת. "לט" דות ששיריי כבר הופיעו במקומות שונים